

## CAPOEIRA COMO ESTIMULO PARA AS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS

Monalisa Leite Galiano <sup>1</sup>; Maria de Fátima Feliciano de Oliveira Peruchi <sup>2</sup>

Estudante do Curso de Educação Física; e-mail: monalisa.galiano@hotmail.com <sup>1</sup>

Professora da Universidade de Mogi das Cruzes; e-mail: fafa\_peruchi@umc.br <sup>2</sup>

**Área do Conhecimento:** Educação Física

**Palavras-chave:** Cultura Corporal; Estímulos; Cinestesia.

### INTRODUÇÃO

A capoeira surgiu da necessidade do negro escravo sobreviver à escravidão, por não possuir armas, descobre o seu próprio corpo como meio de defesa segundo Areias (1983). Atualmente está inclusa nos PCNs a capoeira como matéria que envolve todos os blocos de conteúdo, que são: esportes, jogos, lutas e ginásticas; atividades rítmicas e expressivas; conhecimentos sobre o corpo por desenvolver varias áreas do conhecimento.

Podemos considerar a capoeira como uma das atividades que mais tende aos objetivos curriculares da Educação Física, segundo o quadro de Monteiro (2000) que justifica esta afirmação.

<b>Atividade ginástica</b>	Devido a sua diversidade gestual facultar, movimentações riquíssimas o que toca à originalidade, variabilidade e exigência neuromotora.
<b>Segmentos corporais</b>	Trabalhados de diversas formas (sentido, intensidade, direção, contração, etc. como estimuladores de valências física).
<b>Dança</b>	Seu exercício é comandado pelo ritmo dos instrumentos a ela afetos, ritmo esse que deverá ser respeitado para uma correta organização do jogo.
<b>Atividades rítmicas</b>	O fato de todos terem de tocar diversos instrumentos de percussão faz com que todos se beneficiem de uma percepção rítmica. E ainda, as seqüências de movimentos aprendidas, inseridas no compasso rítmico, tem efeito similar ao das seqüências coreográficas da dança, em termos de controle neural.
<b>Jogos</b>	A constituição própria da Capoeira (o jogo da Capoeira).
<b>Brincadeiras</b>	O caráter lúdico se evidencia favorecendo a integração do sujeito no todo comunitário (social), onde ele terá que se afirmar como único e como parte do todo.
<b>Esportes</b>	Haja vista a mercantilização já ter atingido todos os setores sociais. Apesar de incipiente o fator esportivo já se faz presente em competições de Capoeira.

Fonte: (MONTEIRO 2000, p.22-24)

Nas aulas de capoeira podemos desenvolver todas as inteligências, pois é considerada uma pratica esportiva mais completa e complexa da humanidade, segundo a Constituição da República Federativa do Brasil (1998).

Afirmando a mesma idéia de Monteiro, Lussac (2004), diz que a Capoeira desenvolve a coordenação motora, lateralidade, percepção corporal, relacionamento interpessoal, equilíbrio estático e dinâmico, percepção espaço-temporal, ritmo resistência muscular, força, capacidade aeróbica e anaeróbica, agilidade, impulsão e flexibilidade.

Para Gardner (1995) o ser humano é dotado de varias inteligências, ou seja, existem pessoas com diferentes inteligências, que são: Linguística, Logico-matemática, Espacial, Musical, Corporal-cinestésica, Intrapessoal, Interpessoal, Naturalista. Nesta pesquisa procurou-se verificar se a capoeira pode ser considerada uma forma de estímulo para as Inteligências Múltiplas.

## **OBJETIVO**

Apontar o estímulo que a capoeira pode trabalhar no desenvolvimento das Inteligências Múltiplas. Verificar quais as I.M mais trabalhadas nas aulas de capoeira.

## **METODOLOGIA**

Os materiais utilizados foram cinco artigos científicos, uma monografia, uma tese de doutorado retirada do portal do Capes, Scielo e Google acadêmico, alguns livros de capoeira do acervo pessoal e diversos livros sobre Inteligências Múltiplas. As buscas foram feitas com as palavras chave, selecionadas e utilizando apenas o material que estabeleceu uma relação com o tema.

## **RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Como afirma Gardner (1995) todos possuem a possibilidade de desenvolver qualquer Inteligência, necessita apenas de estímulo na fase correta. Levando essa afirmação em consideração pode-se entender que a capoeira vem a ser um estímulo, desde que ensinado corretamente, já que trabalha todas as inteligências durante as aulas. Apenas em um trabalho ocorreu uma discordância em relação à inteligência naturalista. São poucos os trabalhos realizados com a capoeira na parte das inteligências, na sua grande maioria são trabalhos relacionados à importância histórica e cultural, tornando assim um fator limitante para discussões mais aprofundadas.

## **CONCLUSÕES**

Pode-se concluir que o objetivo do trabalho foi alcançado, pois pode-se afirmar que a capoeira estimula as Inteligências Múltiplas desde que trabalhada corretamente respeitando o desenvolvimento natural do aluno, porém se torna interessante a realização de outros trabalhos de campo para que se obtenha mais dados e possa estimular outros pesquisadores para futuros trabalhos.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

AREIAS, A. O que é Capoeira. São Paulo: Brasiliense, 1993.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF, 1998.

BRASIL. Secretaria de educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: Educação física/ Secretaria de Educação Fundamental – Brasília: MEC/SEF, 1997.

GARDNER, H. Inteligências Múltiplas: a Teoria na Prática/ Howard Gardner; trad. Maria Verssimo – Porto Alegre : Artes Médicas Sul, 1995.

LUSSAC, R. M. P. Desenvolvimento psicomotor fundamentado na prática da capoeira e baseado na experiência e vivência de um mestre da capoeiragem graduado em educação física. Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro, 2004.

MONTEIRO, K. M. Capoeira nas Escolas: Porque não? Monografia de conclusão de curso de Licenciatura em Educação Física. Universidade Federal do Paraná, 2000.

PORTUGAL, M. M. As inteligências múltiplas e seus estímulos por intermédio da Capoeira. Revista científica da FACNEC – ano II, nº VI, 2010.